

## **Georg Egger, Violine**

Georg Egger wurde in Bozen geboren und studierte am dortigen Konservatorium "Claudio Monteverdi" bei Giannino Carpi. Bei Sandor Vegh in Düsseldorf legte er das Konzertdiplom ab und besuchte Meisterkurse bei Odnoposoff, Schneiderhan und Szeryng.

Von 1974 bis 86 war er erster Konzertmeister beim "Württembergischen Kammerorchester Heilbronn". Mit diesem unternahm er, auch als Solist, zahlreiche Konzertreisen durch Europa, Japan, Kanada und die USA.

Kammermusikalische Zusammenarbeit verbindet ihn mit Künstlern wie Maurice Andre, Eduard Brunner, Heinz Holliger, Edith Mathis, Sabine und Wolfgang Meyer, Jean-Pierre Rampal, Tabea Zimmermann und andere.

Seit 1985 ist er Professor am Konservatorium "C. Monteverdi" und Dozent bei zahlreichen Meisterkursen der Bachakademie Stuttgart.

Er ist Konzertmeister des "Bach-Collegium Stuttgart" unter Helmuth Rilling. Mit letzterem nahm er an der Einspielung der gesamten Werke Bachs bei Hänssler teil, wobei besonders die im Jahre 2000 erschienene CD "Werke für Violine und Basso continuo" hervorzuheben ist.

Er ist Konzertmeister der "Klassischer Philharmonie Stuttgart" von Frieder Bernius und Mitglied der "Cappella Andrea Barca" von András Schiff.

Seit 1987 leitet G. Egger die "Streicherakademie Bozen".

## **Georg Egger, violino**

Georg Egger è nato a Bolzano dove ha studiato presso il Conservatorio "C. Monteverdi" sotto la guida di Giannino Carpi. Ha proseguito i suoi studi con Sandor Végh a Düsseldorf, conseguendo il diploma da concertista, ed inoltre ha frequentato varie masterclass con Odnoposoff, Schneiderhan e Szeryng.

Dal 1975 al 1985 è spalla della "Württembergisches Kammerorchester Heilbronn", con la quale svolge attività di solista in tutta Europa, Giappone, America, Russia e Canada.

Un' intensa attività cameristica lo lega ad artisti quali Maurice André, Eduard Brunner, Heinz Holliger, Edith Mathis, Sabine e Wolfgang Meyer, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Andràs Schiff, Tabea Zimmermann ed altri.

Dal 1985 è docente di violino al Conservatorio "C. Monteverdi" ed inoltre tiene diverse masterclass della "Bachakademie" di Stoccarda.

È spalla del "Bach-Collegium" diretto da Helmuth Rilling, con il quale ha partecipato

all' incisione integrale dell' opera di Bach. In questo ambito ha avuto particolare successo la registrazione delle Sonate per Violino e basso continuo.

Nel 1998 è stato invitato da Andràs Schiff a far parte della "Cappella Andrea Barca".

È membro fondatore e direttore dell' Accademia d' Archi di Bolzano con la quale, dal 1987, svolge intensa attività concertistica e discografica.